

**LA CAPITALE DELLA CULTURA**

Secondo l'architetto il 2019 sarà l'occasione per nuovi interventi anche fuori dal centro «Diamo un compito a ogni rione cittadino»

## Scolari: riscoprire l'identità di Bolzano attraverso i quartieri

di Giancarlo Ansaloni

**BOLZANO.** Approfittare della candidatura - insieme al Nord-Est - a Capitale europea della cultura per riscoprire l'identità anche architettonica di Bolzano «e riconoscere che ci sono tanti quartieri che, con la loro identità, contribuiscono a dare al capo-

luogo la sua peculiarità culturale». È l'auspicio di Luigi Scolari, presidente della Fondazione dell'Ordine degli Architetti. Che aggiunge: «Serve un centro studi e di informazione sulle trasformazioni urbanistiche che Bolzano affronterà».

Se si punta alla candidatura per il 2019, dice l'architetto Scolari, «bisogna prima di tutto spiegare la città per promuovere la sua identità». L'occasione insomma «deve essere usata per un ragionamento approfondito sulla città, per capire come essa funziona e quali sono le sue

specificità che ne fanno un caso storico emblematico. Riconoscere che ci sono tanti quartieri che con la loro identità contribuiscono a dare alla peculiarità culturale complessiva di Bolzano».

**Da dove cominciare in questa lettura della città?**

Partiamo dall'urbanistica per capire come la città sia cresciuta. È noto che il centro privilegiato è quello storico. Ma ormai si dovrebbe riconoscere che Bolzano ha avuto due fondazioni, e che la città moderna, razionalista, è parimenti storicizzata. Ora si tratterebbe di mettere in relazione queste due città, senza tralasciare il resto: la città del dopoguerra, quella degli anni '50 e delle grandi trasformazioni dei quartieri residenziali sino ai giorni nostri. Evidenziare le peculiarità di ciascuna sarebbe una grande occasione per dare a tutti i visitatori ma anche ai bolzanini una coscienza della città e della sua cultura secondo una visione finalmen-

te condivisa. L'architettura esistente può essere recuperata e le architetture «audaci» possono testimoniare di un'avvenuta maturità che integra le nostre differenti culture. Per diventare capitale la città deve riconoscersi nel suo «policentrismo».

**Quindi ogni quartiere andrebbe ri-valorizzato...**

La scadenza del 2019 sarebbe una grossa occasione per intervenire sulle «periferie». Iniziamo già ora e affidiamo ad ogni parte della città un compito: definire la sua aspirazione culturale, la sua competenza. Quindi realizzeremo quelle strutture e spazi che ospiteranno i visitatori e diventeranno poi offerte di servizio esclusive dei singoli quartieri e di riflesso per tutta la città.

**Da dove inizierebbe?**

Se devo promuovere l'architettura come patrimonio culturale della città penso a un archivio dell'architettura moderna e a una casa per l'architettura del contemporaneo. La Provincia e il Comune hanno investito nelle altre forme dell'arte dando loro una casa: il Teatro stabile, il Museion, l'auditorium. E per la madre di tutte le arti? Bolzano è posta di fronte a grandi trasformazioni urbanistiche: l'areale ferroviario, le nuove zone di espansione residenziale. Perché non è ancora stato istituito un centro studi sulla città, un «urban center», luogo di informazione per il cittadino, che ne documenti lo stato di fatto e ne promuova una crescita sostenibile?

**In quale sede?**

Per la casa dell'architettura potremmo riutilizzare l'edificio sotto tutela delle belle



## Proseguono i contatti tra Regioni Spagnoli incontrerà il coordinatore veneto

**BOLZANO.** Dopo l'accoglienza nettamente positiva da parte di alcuni fra i più autorevoli esponenti della cultura bolzanina, manifestata attraverso una serie di interviste, circa la partecipazione di Bolzano alla candidatura Capitale europea della cultura per il 2019 in sinergia con Triveneto e Friuli sotto l'etichetta del Nord-Est, anche la politica inizia a compiere i primi passi concreti. La giunta provinciale ha già dato il via libera alla candidatura e ai primi di ottobre i presidenti Zaia, Durwalder e Dellai sanciranno ufficialmente a Bolzano l'«alleanza» che vedrà Venezia nel ruolo di traino per fronteggiare una concorrenza sempre più folta: da Brindisi all'Aquila, da Matera a Palermo, poi Ravenna, Siena e Terzi. E nei prossimi giorni il coordinatore veneto del progetto Filiberto Zovico incontrerà il sindaco di Bolzano Spagnoli.

Quanto alle scadenze, toccherà al governo emanare il bando per la candidatura entro il 2014, affidando a una giuria di 13 membri - 7 di nomina europea e 6 scelti dal governo - designare la vincitrice. (g.ans)

Qualsiasi cosa si farà al Virgolo la funivia dovrebbe partire da Oltrisarco non da piazza Verdi

I simboli fascisti vanno mantenuti se agli edifici si dà una nuova funzione rispetto al passato

arti della stazione di benzina di piazza Verdi. Per l'archivio magari il Palazzo degli Uffici finanziari adeguatamente ristrutturato...

**C'è chi ha giudicato Bolzano indegna del titolo di "capitale" proprio per i suoi simboli fascisti, che ne pensa?**

Parliamo dell'altorilievo del Duce scolpito da Piffra-der sul fregio del palazzo delle Finanze o le scritte sul monumento alla Vittoria? Penso che possano rimanere al loro posto, debitamente contestualizzate e spiegate. Ma soprattutto ritengo che la

simbologia di questi edifici possa essere ridimensionata dando loro nuove funzioni. Il monumento è un portale, rendiamolo accessibile e funzionante, riqualifichiamo il parco retrostante con un piccolo padiglione con funzione ricettiva, un bar, insieme a un servizio distaccato della biblioteca e liberiamo la piazza dalle auto. Si faccia un concorso d'architettura per la riqualificazione dell'area, prima che le coop realizzino il garage. Il monumento diventerebbe un'altra cosa.

**Qualche altro esempio?**

Mi ha molto colpito il con-

fronto intorno alla trasformazione del Virgolo. Qualsiasi cosa si farà sul Virgolo, la funivia dovrebbe partire da Oltrisarco piuttosto che da piazza Verdi o dall'autosilo. Quale migliore occasione per riqualificare e rivitalizzare Aslago? Ne approfitterebbe il collegamento con il centro storico, viale Trento, ora terra di nessuno, e la passeggiata lungo l'Isarco. Insomma la candidatura sarebbe una occasione importante per ripensare la città, che è il luogo per eccellenza in cui si manifesta la nostra cultura.

L'architetto Luigi Scolari presidente della Fondazione dell'Ordine

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## «La sede della Lub doveva essere in Zona industriale»

Il presidente della Fondazione dell'Ordine: serviva un campus in grado di espandersi



**BOLZANO.** La costruzione della sede della Libera Università in centro è stata «una occasione persa». Lo afferma Luigi Scolari parlando degli investimenti delle istituzioni nei vari quartieri cittadini: «Per una università di nuova fondazione - dice Scolari - si costruisce un campus in grado di espandersi senza erodere la città esistente. Poteva essere una occasione per riqualificare la zona industriale abbandonata. Il nuovo Tis avrebbe potuto sorgere in si-

nergia con l'università». La scelta invece è stata diversa, puntando tutto sulla cittadella tra piazza Sernesi (ora Università) e via Dante: «In questo modo - conclude Scolari - hanno cancellato un parco nel cuore del centro e degli edifici storici che potevano contenere nuove funzioni». In effetti alcuni anni fa era sorta l'ipotesi di realizzare la facoltà di Design in Zona, nell'areale Alumix, ma poi l'idea è tramontata e la facoltà è rimasta in centro. (g.ans.)

### OGGI IN TV: SATELLITE

**ARD**  
18.50 Großstadtrevier Serie  
19.50 Wetter / Börse / Tagesschau  
20.15 Der Winzerkönig Serie  
21.00 Die Welt des Josef Ackermann Doku / FAKT Magazin  
22.15 Tagesthemen / Wetter  
22.45 Berlin - 1. Mai Episodenfilm  
0.20 Nachtmagazin  
0.40 Schroeder! Comedyshow

**RTL**  
17.30 Unter uns Serie (3895)  
18.00 Explosiv - Das Magazin  
18.30 Exklusiv - Das Star-Magazin  
18.45 RTL Aktuell / Wetter  
19.05 Alles was zählt Serie  
19.40 Gute Zeiten, schlechte Zeiten  
20.15 Einsatz in 4 Wänden Spezial  
22.15 EXTRA - Das RTL-Magazin  
23.30 future TREND Reportage

**Sat.1**  
18.30 Anna und die Liebe Telenovela  
19.00 Magazin Mit Annika Kipp  
19.30 K11 - Kommissare im Einsatz  
20.00 Sat.1 Nachrichten  
20.15 Der letzte Bulle Krimiserie  
21.15 Danni Lowinski 13-tlg. Serie  
22.20 STARS & stories Magazin  
23.00 Focus TV-Reportage  
23.30 Cougar Town-40 Comedyserie

**VOX**  
18.00 mieten, kaufen, wohnen  
19.00 Das perfekte Dinner Soap  
19.50 Prominent! Boulevardmag.  
20.15 CSI: NY Krimiserie (Wh.)  
21.15 Criminal Intent Krimiserie  
22.15 Burn Notice Krimiserie (Wh.)  
23.10 Boston Legal Anwaltserie  
0.00 Nachrichten/Criminal Intent...

**RTL II**  
18.00 Die Schnäppchenhäuser  
19.00 Big Brother Doku-Soap  
20.00 News Nachrichten  
20.15 Big Brother - Die Entscheidung Reality-Soap  
23.15 Fun Club - Comedystars live  
0.20 RTL II-Late News Nachr.  
0.25 Grip - Das Motormagazin

**3sat**  
20.15 Schön reich Dokumentation  
21.00 extra 3 Satiremagazin  
21.30 Bomben aus dem All - Komische Strahlung Doku / ZIB 2  
22.25 Gero von Boehm begegnet...  
23.10 15 Jahre Kantha Bopha Doku  
0.20 Ausgebrannt - wenn nichts mehr geht Reportage

**RAI SENDER BOZEN**  
18.00 Tipp Topp Tv  
Schule am Bauernhof  
18.29 Bergwelt  
Kletterhochburg Arco  
20.00 Tagesschau Nachrichten  
20.21 Tischlein deck' dich Märchen-sommer im Sender Bozen  
21.21 Kulturzeit  
21.51 Martin Pohl Komposition aus Farbe und Licht  
22.10 Tagesschau 10 nach 10

**ZDF**  
20.15 So glücklich war ich noch nie Film (2008) mit F. Daniel  
21.45 heute-journal / Wetter  
22.15 Hautnah Film (2004)  
23.50 heute nacht Nachrichten  
0.05 Valerie Film (2006)

**ORF1**  
20.00 Zeit im Bild 20 / Wetter  
20.15 CSI NY Krimireihe  
21.00 Grey's Anatomy Serie  
21.45 Zeit im Bild Flash  
21.55 Private Practice Serie  
22.40 Cougar Town Sitcom  
23.30 Dr. House Arztserie (Wh.)  
0.15 Zeit im Bild 24 Nachrichten  
0.35 Cold Case Krimireihe

**ORF2**  
19.00 Bundesland heute  
19.22 Money Maker / Zeit im Bild / Wetter / Sport / Seitenblicke  
20.15 Liebesg'schichten und Heirats-sachen Magazin  
21.05 Thema Magazin / ZIB 2  
22.30 Kulturmontag Doku  
22.50 Lulu Oper / Wege zum Glück

**SCHWEIZ**  
18.40 glanz & gloria  
19.00 Schweiz aktuell  
19.25 Börse / Tagesschau / Meteo  
20.00 Schlagersommer Show (5)  
21.00 Üsi Badi Doku-Soap  
21.50 10vor10  
22.20 Scharf beobachtete Körper  
23.50 Es wae einmal ein Ehemann Reportage / Tagesschau

**PRO7**  
17.00 taff Boulevardmag./Newstime  
18.10 Die Simpsons Trickserie  
19.10 Galileo Magazin  
20.15 Fringe - Grenzfälle des FBI Mysteryserie mit Anna Torv  
21.15 EUREKA - Die geheime Stadt  
22.15 Supernatural Mysteryserie  
0.10 Fringe Serie / Supernatural

### IN LINGUA TEDESCA